

Objectifs : Dégager les bienfaits de la solitude et de la résistance chez H. D. Thoreau ;
Clarifier l'historique et la cohérence des engagements de Wangari Maathai ;
Se montrer capable d'évaluer la pertinence de se tourner vers la nature.

«L'innocence et la bienveillance indescriptibles de la Nature [...] quelle santé et quelle joie elles dispensent à jamais ! Et elles tiennent notre race en une telle sympathie, que toute la Nature serait affligée [...] si jamais un homme devait souffrir pour une juste cause. Ne suis-je pas en intelligence avec la terre ? Ne suis-je pas moi-même en partie feuilles et terreau végétal ?»

THOREAU, *Walden*, 154

La culture et l'éducation, si elles sont bien comprises, ne devraient pas éloigner l'individu de la terre mais au contraire lui inspirer plus de respect encore pour la nature, car les gens instruits sont mieux placés que quiconque pour comprendre que le monde tel que nous le connaissons est en train de disparaître. L'avenir de la planète nous concerne tous, et il est du devoir de chacun de la protéger.

MAATHAI, W. *Celle qui plante les arbres*, 202.

Grandes lignes de la dixième leçon

§ 22 Contexte : le retour à la nature au XIX^e et au XX^e siècles

Considérations biographiques sur la vie et l'œuvre de Thoreau (1817-1862)
Aperçu biographique des engagements de Wangari Maathai (1940-2011)
Question : le retour à la nature inspire-t-il une résistance individuelle ou collective ?

§ 23 De la bienveillance de la nature à la *résistance individualiste* à la société : Thoreau

Une cabane à Walden : l'immersion dans la nature
Analyse de texte : Les bienfaits de la solitude et de la vie en nature
Aperçu : les formes de la résistance chez Thoreau
La nature, quelle remède contre le conformisme ?

§ 24 De la problématique environnementale à *l'engagement communautaire* : W. Maathai.

Le développement en Afrique : le cas de la déforestation
Analyse de texte : la problématique environnementale au Kenya
La journée du 5 juin 1977 et le *Mouvement de la ceinture verte* (GBM)
Démocratie et place des femmes, culture et éducation aujourd'hui

! Semaine prochaine : la remise de votre **Carnet de pratiques**, complet et complété.
Complétez les sections de suivi en identifiant par un chiffre *l'effet de chaque pratique sur vous maintenant*. Pas ou peu d'impact = 1 ou 2 ; vous a éveillé-e = 3 ; a favorisé une *prise de conscience* = 4. Justifiez de manière personnelle vos appréciations !
Débutez l'exercice E10 sur les approches politique et féministe d'Arendt et Butler.

§ 22

Contexte : le retour à la nature

Pourquoi vivre seul dans une cabane en bois rond ? Pourquoi tourner le dos à la société ? Pourquoi s'en remettre à la nature plutôt qu'à ses voisins ? Précurseur, résistant pacifique, écrivain et philosophe : Henry David Thoreau nous enseigne à voir ce à quoi nous sommes devenus aveugle aujourd'hui : notre propre salut passe par la nature !

Considérations biographiques sur la vie et l'œuvre de H. D. Thoreau (1817-1862)

- 1817 Naissance de D. H. Thoreau : sa mère est la fille d'un riche possesseur d'esclaves.
- 1822 À l'école depuis un an, il visite Walden Pond lors d'un séjour chez sa grand-mère.
- 1837 Diplômé, il inverse ses prénoms, enseigne et quitte l'école publique, tient un journal.
- 1838 Avec son frère John, il ouvre une école privée chez lui et collabore à la revue *Dial*.
- 1845 Sur le lot d'Emerson, avec l'aide d'amis, il construit sa cabane et s'installe le 4 juillet.
- 1846 Guerre contre le Mexique, désobéissance civile et prison, il quitte Walden en 1847.
- 1849 Publication de la *Désobéissance civile* qui influencera Tolstoï, Gandhi, Luther King.
- 1850 Il fait un séjour au Canada, passe par Montréal et Québec : *Un Yankee au Canada*.
- 1861 Début de la Guerre de Sécession qui conduit, en 1865, à la libération des esclaves.
- 1862 Abraham Lincoln recrute des volontaires. Thoreau meurt le 6 mai de la tuberculose.

Pourquoi réunir des milliers de femmes et planter des arbres ? Pourquoi s'opposer à la dictature ? Pionnière engagée, résistante pacifique, environnementaliste, femme politique et Nobel de la paix, Wangari Maathai illustre que l'on peut changer la société en apportant une réponse à plusieurs problèmes qui ont une même cause : la dégradation de la nature !

Aperçu biographique des engagements de Wangari Maathai (1940-2011)

- 1940 Wangari Muta Maathai naît le 1er avril à Ihithe, à proximité de Nyeri, au Kenya.
- 1945 Progressiste, sa famille l'envoie à l'école, ce qui n'est pas si courant pour une fille.
- 1959 Se révélant douée, elle obtient une bourse pour terminer ses études aux États-Unis. Durant sa licence, Wangari assiste aux luttes des Noirs pour les droits civiques.
- 1971 Après son doctorat, elle enseigne en anatomie vétérinaire : première femme noire à devenir professeure universitaire au Kenya et puis doyenne de la faculté. Mariée à un futur homme politique, elle a trois enfants : Waweru, Wanjira et Muta.
- 1977 Lors du jour de la Terre, Maathai inaugure le *Green Belt Movement* pour promouvoir le respect des droits de l'Homme, la bonne gouvernance ainsi que la démocratie. Depuis sa création, le mouvement aurait planté plus de trente millions d'arbres. Wangari a également été dirigeante du *Conseil national des femmes* du Kenya.
- 1978 Après l'accession à la présidence de Daniel Arap Moi, elle s'oppose à son régime. Blessée à plusieurs reprises lors de manifestations, elle fait des séjours en prison.
- 1997 Maathai se présente aux présidentielles kényanes mais sa candidature est retirée.
- 2002 Arap Moi quitte le pouvoir et Maathai est nommée ministre-adjointe à l'Environnement, aux Ressources naturelles et à la faune, un poste qu'elle occupe trois ans.
- 2004 Pour ses actions en faveur de la démocratie et de l'environnement, Wangari Muta Maathai devient la première femme africaine à recevoir le prix Nobel de la paix.
- 2011 Elle meurt le 25 septembre à Nairobi, à l'âge de 71 ans, des suites d'un cancer.

Question : le retour à la nature inspire-t-il une résistance individuelle ou collective ?

Votre nom : _____
En vue de l'entretien et de la dissertation finale

E10 Questions sur Arendt et Butler
Imprimer, faire à la main, conserver

1. Selon le texte 15, quels événements ouvrent la *période moderne* et qu'ont-ils en commun ?

2. À quel moment, la « société » aurait-elle fait son apparition ? Qu'est-ce qui, au point de vue des activités décrites par Arendt, caractérise cette apparition de la « société » ?

3. Poizat identifie une caractéristique centrale de la société... À quoi la société donne-t-elle de la visibilité qui, selon Hannah Arendt, aurait besoin de demeurer cachées ? Illustrez.

4. Comment Arendt critique-t-elle les sciences humaines et les sciences sociales ? Résumez.

5. Que signifie la formule « *l'homme est un animal politique* » ? Au sens strict, quelle signification doit-on éviter d'employer à son propos, car il ne s'agit pas de synonyme ?

6. Sautez à « Biopolitique : les sans deuil » (texte 17). Qu'est-ce que la biopolitique ?

7. Quel critère (ou question) propose Butler pour éclairer la privation de statut social, de dignité ou de droit qui afflige certaines vies ?

8. Comment puis-je savoir si je fais partie des « sans deuil » ? Décrivez brièvement ?

9. Que manque-t-il à notre société pour que chaque vie soit digne d'être pleurée et reconnue ?

10. Que présuppose l'antique question morale : *Comment puis-je mener une vie bonne* ?

11. Revenons maintenant au texte 16, « La *vita activa* et la condition humaine » d'Arendt. Que désigne le concept de *vita activa* ? Reportez-vous à la page 43 si nécessaire.

12. La *condition* humaine n'est pas la *nature* humaine. Pourquoi l'auteur affirme-t-elle que les humains sont, quoi qu'ils fassent, « *conditionnés* » ? Quel est son argument ?

13. Selon Hannah Arendt, peut-on connaître et définir la *nature* humaine ? Pourquoi ?

14. Quels modes de vie, les Grecs de l'époque d'Aristote, pouvaient-ils choisir assez *librement* ? Selon Hannah Arendt, quelles nécessités ces modes de vie antiques évacuaient-ils ?

15. Enfin, à quel mode de vie s'oppose la *vita activa* ? Quelle connotation *négative* reçoit-elle ?
