

Objectifs : Mettre en contexte l'existentialisme élaboré par Friedrich Nietzsche ;
Clarifier les concepts fondamentaux de l'anthropologie nietzschéenne ;
Distinguer, dans cette pensée, des motifs de déclin et d'émerveillement.

L'homme n'est absolument pas le couronnement de la « création » [...] l'homme est relativement le plus manqué des animaux, le plus maladif, celui qui s'est égaré le plus dangereusement loin de ses instincts – il est vrai qu'avec tout cela il est aussi l'animal le plus intéressant.

NIETZSCHE, *L'Antéchrist*, § 14

Je vais dire quelle est la pensée qui doit devenir la raison, la garantie et la douceur de ma vie ! C'est d'apprendre toujours davantage à voir le beau dans la nécessité des choses : c'est ainsi que je serai toujours de ceux qui rendent les choses belles. Amor fati : que ce soit désormais mon amour.

NIETZSCHE, *Gai savoir*, IV, § 276

Grandes lignes de la neuvième leçon

§19 Mise en contexte de l'existentialisme et de l'approche de Nietzsche

L'existentialisme, la vie et l'œuvre de Nietzsche (1844-1900)

Problématique : de la mort de Dieu au nihilisme passif et actif

Question : Comment dépasser la dévalorisation de toute valeur ?

§20 L'anthropologie nietzschéenne : ressentiment, primat de la vie et passions

L'homme du ressentiment : de la morale des esclaves à celle des maîtres

Analyse de texte : L'insensé, celui qui allume une lanterne en plein jour

La volonté de puissance, le primat de la vie et des passions

Le surhumain : les trois métamorphoses selon Zarathoustra

§21 Application pratique : l'éternel retour et l'esthétique de l'existence

Analyse de texte : L'intuition de l'éternel retour ou le poids formidable

L'Amor fati ou comment rendre la vie belle

E13 : Rédiger l'introduction d'une dissertation comparative

! Progression dans les lectures : **E12** et **E14** sur Nietzsche, Thoreau et Maathai

Travail à faire pour préparer cette leçon et la prochaine :

Lire les extraits sur la pensée de Nietzsche : recueil, textes 10 à 12, p. 46 à 59 ;

Entreprendre, sans perdre de temps, les questions de lecture sur Nietzsche (E12) ;

Lire le chapitre « Solitude » du *Walden* de Thoreau : recueil, texte 13 p. 60 à 66 ;

Lire le chapitre « Des sylvicultrices... » de Maathai : recueil, texte 14, p. 67 à 82 ;

Compléter les questions de lecture sur H.D. Thoreau et W. Maathai (E14).

§ 19

Mise en contexte de l'existentialisme de Nietzsche (1844-1900)

Les événements du XIX^e siècle : conflits politiques (1848), guerre (1870), puis la révolution industrielle fut suivie d'une crise reliée au désespoir qui émergea de la condition ouvrière. Contrairement au XVIII^e siècle, il n'est plus du tout question de progrès, mais de désespoir.

Contre la pensée abstraite, Kierkegaard (1813-1855) rappelle que la philosophie ne doit pas fuir l'existence vécue, mais affirmer la singularité de l'individu en quête d'un sens à sa vie. L'**existentialisme** affirme le primat de l'existence par rapport aux généralités, aux théories. Qui était donc le «voyageur Nietzsche» ? De loin, le penseur existentialiste le plus influent.

Né en 1844, le jeune Friedrich est le fils d'un pasteur luthérien (protestantisme).

1864 : il fait des études de théologie et de philologie ; il étudie les textes classiques.

1869 : Nietzsche est professeur de langue et littérature grecque à Bâle en Suisse.

1872 : la *Naissance de tragédie*, dans la proximité de Wagner et du dionysiaque.

1879 : début des problèmes de santé puis, en 1882, il s'éprend de Lou Andréas Salomé.

1882 : il publie le *Gai savoir*, puis *Zarathoustra* (1885) et la *Généalogie de la morale* (1887).

1889 : il est terrassé par une crise de folie et meurt, en 1900, sans savoir qu'il est célèbre.

Problématique : de la mort de Dieu au nihilisme

Notre départ, c'est la mort de Dieu ou la fin des croyances dans les idées suprasensibles.

Nous avons pensé qu'il existait une vie plus vraie ailleurs, qui donnait le sens à notre vie.

La mort de Dieu exprime la fin des repères religieux, le fait que les valeurs transcendantes ont été disqualifiées par la raison et la science. D'où un désenchantement du monde.

Passif, le nihilisme est le symptôme de la décadence, du déclin des valeurs supérieures.

Actif, il est la destruction volontaire des illusions créatrices de sens et de croyances.

Qu'est-ce que le nihilisme ? Du mot latin *nihil* qui signifie « rien », c'est le néant et le vide.

Le nihilisme est la pensée qui stipule qu'il n'existe *rien* de fondamental, d'absolu, de sacré.

Cela correspond à la fin des idéaux, des valeurs sacrées, des qualités associées au divin.

D'où vient le nihilisme ? Du fait que l'on a méprisé la vie terrestre en inventant des vérités suprasensibles, la crise doit être surpassée par une philosophie de la vie, de la puissance.

La question : quel type humain est capable de dépasser la dévalorisation des valeurs ?

C'est en réponse au nihilisme, à la venue du dernier homme, qu'il annonce le surhumain, l'être capable de créer ses valeurs sur la vie elle-même, c'est-à-dire sans idoles ni icônes

* * *

De quelle façon le XIX^e siècle contraste-t-il avec le précédent, le siècle des Lumières ?

Qu'y a-t-il de nouveau avec la question anthropologique de Nietzsche ? Expliquez.

Votre nom : _____
En vue de l'entretien oral

E12 Questions de lecture sur Nietzsche
À imprimer, faire à la main et remettre

1. À la lecture du texte 10, quelle est la grande **critique** de Nietzsche à l'égard de la tradition philosophique ? En quoi son **approche** répond-t-elle au problème qu'il a soulevé ?

2. Sur quoi repose la **mort de Dieu** ? Que présupposait la tradition ? En quoi est-ce tragique ?

3. Qu'est-ce que le **nihilisme** ? En quoi consiste la *dépassement* du nihilisme pour le fort ?

4. Texte 12. Résumez d'abord la morale de **maîtres**. Pourquoi l'homme noble est-il estimé par Nietzsche ? Cette morale a-t-elle créé la distinction entre le bien et le mal ?

5. Résumez la morale d'**esclaves**. D'où viennent ses **appréciations morales** ?

6. Lisez Zarathoustra. À quoi doit rester fidèle le **Surhomme** ? Qu'est-ce donc que *l'humain* ?

7. Que nous enseigne, en un seul mot, le paragraphe intitulé « **l'éternel retour** » ? Expliquez.

8. Dans « Le poids formidable », devrions-nous reconnaître la sagesse du démon ou la refuser ?

Votre nom : _____
En vue de l'entretien oral

E14 Questions sur Thoreau et Maathai
À imprimer, faire à la main et remettre

1. À la lecture du texte 13, *Solitude*, qu'est-ce qu'une « **soirée délicieuse** » selon Thoreau ?

2. D'après l'auteur du *Walden*, diriez-vous que vivre auprès de la nature confère des bienfaits **psychologiques** ? Quel phénomène naturel utilise l'auteur pour s'expliquer ? Décrivez.

3. Un peu plus loin dans le texte, l'auteur s'explique sur l'isolement. Se sent-il **isolé** ? Quelle **question** lui semble plus importante et quelle réponse apporte-t-il à celle-ci ?

4. « *Nous sommes les sujets d'une expérience...* » De quoi devrions-nous être capable de nous **passer** ? En êtes-vous capables ? Quelle est la *dualité*, le **dédoublement** dont il parle ?

5. Comment le philosophe explique-t-il que l'on puisse être *seul* sans éprouver de *solitude*, que l'on soit un fermier ou un étudiant. Comment l'**étudiant** peut-il être seul *sans souffrir d'ennui* ?

6. À propos de la « *bienfaisance indescriptible de la Nature...* », quel **remède** nous gardera en santé et content ? Comment Thoreau explique-t-il la **sympathie** de la nature à notre égard ?

7. Selon le début du chapitre « *Des sylvicultrices autodidactes* » de Wangari Maathai, comment est né le *Mouvement de la ceinture verte* ? Développez l'**analogie** à l'aide d'exemples.

8. Qu'a réalisé Maathai en allant collecter des tiques sur le bétail pour sa propre recherche dans les campagnes de Nairobi au Kenya ? Développez diverses **implications** de son constat.

9. En quoi la situation décrite était-elle « *bien plus grave* » que la seule survie du bétail, des cheptels ? Quelles étaient les **causes** des problèmes et quelle **réponse** proposa-t-elle ?

10. Qu'avait promis son mari à ses électeurs ? Que fit Wangari pour pallier à la « *mauvaise foi et à l'arrogance* » de son mari après avoir été élu ? Est-ce que son **entreprise** a bien réussi ?

11. Que s'est-il passé le **5 juin 1977** ? Résumez quelques aspects importants selon Maathai.

12. A-t-on besoin d'un **diplôme** pour planter un arbre ? À propos de « *culture et d'éducation* », est-ce que ces acquis devraient nous **éloigner** de la terre ? Expliquez pourquoi.
