

Objectifs : Mettre en contexte le cours en clarifiant l'objet et la période historique ;  
Sensibiliser l'étudiant-e à toute l'actualité de la question philosophique ;  
Procéder, ensemble, à un découpage historique de la période à l'étude ;  
Ouvrir le *Carnet*, aborder le plan de cours et les exigences pédagogiques.

*Quels doivent être nos choix si nous voulons réussir et non échouer ? [...] Pour notre société globale, les sociétés du passé nous suggèrent des leçons plus générales. Deux types de choix – qui, à la réflexion, jouent aussi au plan individuel – me semblent avoir été cruciaux pour faire pencher le plateau de la balance vers le succès ou l'échec : des plans à long terme et la volonté de reconsiderer les valeurs fondamentales.*

J. DIAMOND, *Effondrement*, 579

*En fait, l'argument principal du présent essai sous-tend que nous sommes en déclin précisément parce que nous nous heurtons aux limites de la raison et de notre capacité à faire face à nos problèmes.*

A. POTTER, *Déclin*, 49

### *Grandes lignes de la première leçon*

#### § 1 Le domaine de l'anthropologique philosophique

L'humain, c'est...

Problématiser plutôt que comparer des conceptions d'*anthropos*

L'actualité de la question : crise, déclin, effondrement ou réenchantement ?

#### § 2 La mise en contexte d'un cours de philosophie moderne

Deux capacités essentielles pour réussir ce cours

Le découpage des Temps modernes en trois périodes

Exercice : conceptualisation, définition et mise en contexte historique (E0 et E1)

#### § 3 Ferez-vous de ce cours un mariage heureux ou malheureux ?

Ouverture du *Carnet de pratiques* : le principe Anna Karénine

Première pratique : Distinguer l'essentiel de l'accessoire

Plan de cours abrégé et fiche personnelle à compléter

#### *Lectures et travail à faire en vue de la prochaine leçon :*

**Prioritaire** : acheter et ouvrir le recueil **Émerveillement et déclin** (numéro 1201).

**Imprimer** le plan et les notes de la deuxième leçon sur la **page pédagogique** en ligne.

**Lire** les deux premiers textes sur l'anthropologie cartésienne (Recueil, p. 1 à 13).

Exercice **E2** : Questions de lecture sur le rationalisme conquérant de Descartes.

## § 2

### La mise en contexte d'un cours de philosophie moderne

Dans ce cours, il faudra maîtriser des éléments du contexte historique, mais ce n'est pas un cours d'histoire, c'est pourquoi vous devrez miser sur deux capacités plus pertinentes :

La capacité à argumenter de manière autonome, par vous-mêmes, sans emprunter  
La capacité à utiliser les textes du recueil pour donner du poids à vos arguments

**Question** : selon vous, comment peut-on améliorer ses capacités, ses aptitudes ?

Suggestion : L'apprentissage est une sorte de geste, un lent processus d'intégration...

Marcher, parler, écrire et réussir ce cours ont deux éléments commun : ... et l'intégration

Ce cours vous fera parcourir cinq siècles : du XVI<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles

*Découpage historique selon l'histoire de la civilisation* : quatre grandes périodes

Antiquité	de l'écriture (-3000) à la chute de Rome, l'empire romain d'Occident (476)
Moyen Âge	de la chute de Rome à la chute de Constantinople, l'empire byzantin
Temps modernes	de la chute de Constantinople (1453) à la Révolution française (1789)
Contemporaine	XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles des révolutions et des deux guerres mondiales

Les historiens découpent les Temps modernes en trois périodes distinctes :

Rappel : les chiffres romains I = 1, V = 5, X = 10, L = 50, C = 100, D = 500, M = 1000

Renaissance, les XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles

Un mouvement littéraire et artistique fondé sur un retour aux valeurs classiques, celles de l'Antiquité gréco-romaine, et leur imitation. Le Renaissance se diffuse de l'Italie à l'Europe.  
1453 : Chute de Constantinople (l'empire romain d'Orient) et fin de la Guerre de Cent Ans  
La Bible de Gutenberg, l'invention de l'imprimerie (1454) et la naissance du capitalisme  
Les grands peintres italiens sont Raphaël, Léonard de Vinci, Michel-Ange et le Titien.

Âge classique, le XVII<sup>e</sup>

L'essor du rationalisme et de la révolution scientifique avec Galilée, Kepler et Newton.  
La guerre de Trente ans (1618-1648) et le *Discours de la méthode* de Descartes (1637)  
La première révolution anglaise, 1641 à 1649, et le *Léviathan* de Thomas Hobbes en 1651  
L'opposition entre la famille d'Orange et les frères de Witt : la vie de Spinoza (1632-1677)

Lumières, le XVIII<sup>e</sup>

Les Lumières sont un mouvement intellectuel européen qui se caractérise par la confiance dans la raison, le progrès social et moral, l'importance de l'éducation et de la liberté politique. L'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert vise à réunir toute la connaissance (1751 à 1772). Rousseau, qui s'oppose à l'idéal des Lumières, se fait connaître par deux de ses discours. 1789 à 1799 : la Révolution française annonce la fin de la monarchie de droit absolu. *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* : tous les humains naissent libres et égaux.

Nom : \_\_\_\_\_  
En accompagnement de la première leçon

**E0** Conceptualisation et définition  
À compléter et à conserver

1. Catégoriser. Considérez les listes de mots et dégagiez le concept ou la classe d'objets.

Scalène, isocèle, rectangle, équilatéral : triangle  
Muffin, danoise, croissant, brioche, gâteau, biscotti, pain au banane :  
Reptiles, bolets, rosacées, hyménoptères, crapaud, fougère-aigle :  
Don Quichotte, Frodon, Oliver Twist, Pantagruel, Harry Potter :  
Noir, moka, chaï latte, espresso, corsé, americano, équitable :  
Institutions, services publics, lois, gouvernement, citoyens : s \_\_\_\_\_  
Compliment, point de vue, avis, conviction, croyance : o \_\_\_\_\_

2. L'extension du concept : du général au particulier

Lisez la séquence de mots. Identifiez d'abord le concept les plus général et le concept le plus spécifique. Numérotez ensuite les concepts du plus général au plus particulier.

1. Abri    2. Habitation    3. Maison    4. Bungalow    5. Le bungalow de Descartes

Couteau, objet, canif, arme  
Végétaux, pomme, macintosh, fruit, vivant  
Tissus, manteaux, vêtements, fibres, le parka Kanuk  
Ministère, État, services, gouvernement, citoyens

3. L'erreur conceptuelle : l'objet étranger qui n'a pas sa place dans la boîte

Dans cette séquence de mots, trouvez l'intrus, c'est-à-dire le mot étranger à la classe.  
Remarque : pour trouver l'intrus plus facilement, il faut d'abord avoir identifié le concept.

Ouie, toucher, vue, goût, système locomoteur, odorat :  
Vin, porto, champagne, brandy, bière d'épinette, cognac, gin :  
Protéines, lipides, glucides, médicaments, minéraux, vitamines: n \_\_\_\_\_  
Courir, calculer, manger, dormir, pensée, rire, écrire :

4. Le concept le plus philosophique d'une série de mots formant un champ lexical

Parmi ces concepts, soulignez celui qui est le plus problématique, c'est-à-dire celui qui est le moins évident. Autrement dit, lequel est le plus controversé ou matière à discussion ?

Exemple : inflation    bourse    économie    justice    richesse  
              femmes    équité    compétence    salaire    travail  
              malade    mort    personne    dignité    droit  
              cerveau    neurones    conscience    corps    humain

## 5. La définition compréhensive en genre et espèce

Pour chacun des mots suivants, proposez une définition en distinguant la classe d'objets (le genre) et la différence spécifique (la fonction, le propre ou ce qui la caractérise).

- Tasse : \_\_\_\_\_ [petit contenant muni d'une anse] servant à boire\_\_\_\_\_
- Marteau : [o\_\_\_\_\_
- Casquette : [v\_\_\_\_\_
- Cercle : [f\_\_\_\_\_
- Biologie : \_\_\_\_\_
- Cinéma : \_\_\_\_\_
- Amour : \_\_\_\_\_
- Rationalisme : \_\_\_\_\_

Un cours de philosophie moderne  
Au besoin, consultez les notes d'accompagnement

### E1 Le contexte historique

## 6. Associez correctement les événements et les faits aux grandes périodes historiques : l'**Ancienneté**, le **Moyen-Âge**, les **Temps modernes** ou la **période contemporaine**.

Événement ou fait historique	siècle ou année	période de l'histoire
L'invention de l'imprimerie	1454	
Les dialogues de Platon		
La Grande Guerre de 14-18		
Les découvertes de Galilée		
La vie d'Alexandre le Grand		
La chute du mur de Berlin		

## 7. Associez correctement les événements et les faits suivants à leur période historique : La **Renaissance**, l'**Âge classique** ou les **Lumières**

Événement ou fait historique	siècle ou année	période de l'histoire
La naissance du capitalisme	XVI <sup>e</sup> siècle	
La révolution scientifique		AC
Les discours de Rousseau		
Les œuvres de Michel-Ange		
La Guerre de Trente ans	1618-1648	
La méthode de Descartes		

Nom : \_\_\_\_\_  
En préparation de la deuxième leçon

**E2** Questions de lecture sur Descartes  
*À imprimer, compléter et conserver*

Lisez l'extrait de GAARDER sur Descartes (T1) : «Chapitre 21. Descartes» (Recueil, p. 1 à 8)

1. Descartes serait un rationaliste, l'auteur du premier «véritable système philosophique». Qu'est-ce qu'un tel système et qu'est-ce que Descartes cherchait à atteindre ainsi ?

---

---

---

2. À quelle période historique des Temps modernes les philosophes firent-ils une distinction radicale entre l'âme et le corps et sur quel type d'explication reposait cette distinction ?

---

---

---

3. Comment Descartes s'y prend-il pour jeter les bases d'un système philosophique solide ? Sur quelle science peut-il s'appuyer pour raisonner et élaborer une méthode ?

---

---

---

4. Quelle est la première et unique *certitude* de Descartes et que signifie-t-elle en français ?

---

---

---

5. Pour la faire la preuve du *monde extérieur* et sortir du doute sur les chimères, décrivez sur quelles *qualités* Descartes croit pouvoir compter. Qu'est-ce qui est ainsi rejeté...

---

---

---

6. Résumez la distinction (ou l'opposition) cartésienne des substances. Comme appelle-t-on une approche qui sépare ainsi la nature en deux *réalités* complètement indépendantes ?

---

---

---

7. Descartes compare le corps à une *machine*. Quel *exemple* résume la fascination du XVII<sup>e</sup> siècle pour le mécanisme? Selon Gaarder, quels sont les automates *de notre temps* ?

---

---

---

Lisez l'extrait du *Discours de la méthode* (T2) : «Quatrième partie» (Recueil, p. 9 à 13). Faites des phrases complètes et utilisez toutes les lignes mises à votre disposition.

8. Par quel argument l'auteur justifie-t-il la thèse «*il faut rejeter comme faux tout ce en quoi on peut imaginer le moindre doute*» ? Un marqueur d'argument annonce la justification.

---

---

9. Quel est le *premier principe* de la philosophie auquel Descartes est-il parvenu ? Comment le rationaliste justifie-t-il sa prétention à en faire le fondement de sa démarche ?

---

---

---

10. Descartes sait qu'il *est* quelque chose, qu'il ne peut «*feindre qu'il n'est point*». Qu'est-ce qu'un être humain selon le rationaliste? S'agit-il d'une chose matérielle ? Expliquez.

---

---

---

11. Par quel raisonnement Descartes peut-il affirmer que le «*Je pense, donc je suis*» est une vérité ? Par quelle règle générale, cette idée peut-elle être tenue pour vraie aussi ?

---

---

---

12. Quelle idée aurait été «mise» en Descartes malgré lui de manière à servir d'argument pour une seconde vérité qui suit nécessairement la première ? À quoi lui sert cette idée ?

---

---

---