



Département de philosophie
Éthique et politique

Session d'hiver 2025
Daniel DESROCHES

Consignes pour la préparation de l'entretien oral
Pondération : 15 % de votre note finale
(Lundi 28 avril ou jeudi 1^{er} mai selon la **grille préétablie**)

Contexte de réalisation de l'entretien

- ❖ En classe, selon la grille préétablie, le professeur recevra les étudiant-es par paires.
- ❖ À tour de rôle, chaque étudiant-e répondra *individuellement* à **deux** questions pigées au hasard en s'exprimant **sans notes** dans le cadre d'une discussion.

Une paraskeuê indispensable pour réussir l'entretien

-  Répondez, par un développement pertinent et précis, aux questions préparatoires.
-  Pour attester de votre préparation, **apportez** votre exercice lors de l'entretien oral. L'épreuve n'est pas difficile : ce qui vous est demandé est de bien **vous préparer**.



Les six questions préparatoires

- D'après le *Walden*, au texte 13, vivre en nature offre-t-il des **bienfaits** à son auteur ? Quel **phénomène** Thoreau utilise-t-il pour les décrire ? Se sent-il seul ? **Expliquez**.
- À la lecture du texte 14, que s'est-il passé le 5 juin 1977 ? En suivant la description de l'autrice, décrivez correctement **trois aspects** importants selon Wangari Maathai.
- Au texte 16, avant toute **énumération**, que **désigne** la *vita activa* ? Reportez-vous à la page 43. Quel type de vie **s'opposait** la *vita activa* dans l'Antiquité et pourquoi ?
- Selon le texte 17, quel **critère** propose Butler pour éclairer la privation de statut, de dignité ou de droit qui afflige certaines vies ? Que **présuppose** la question la plus élémentaire de la moralité : *Comment puis-je mener une vie bonne* ?
- Au texte 20, Carson décrit le problème auquel elle s'attaque et pour lequel le temps jouerait contre la vie. Quel est ce **problème** si « effrayant » ? Expliquez le **lien** entre le problème et le **titre** de ce chapitre de *Printemps silencieux*.
- À la fin du texte 21, Naess discute du sentiment pour la vie et pour le lieu. Selon lui, les crapauds méritent-ils d'être protégés ? Est-ce en vertu d'une **valeur** ? Si oui, d'où **proviendrait** cette valeur ? Expliquez en rattachant votre réponse au **lieu**.

Votre nom : _____

E19 Entretien oral final
Exercice préparatoire

Répondez aux six questions en développant de manière à *remplir toutes les lignes*. Dûment **complété, apportez cet exercice** avec vous lors de votre entretien. Suggestion du cuisinier Ting : **repérez** les passages précis des **textes**, lisez et relisez! Notez ensuite les réponses.

- D'après le *Walden*, au texte 13, vivre en nature offre-t-il des **bienfaits** à son auteur? Quel **phénomène** Thoreau utilise-t-il pour les décrire ? Se sent-il seul ? **Expliquez**.

- À la lecture du texte 14, que s'est-il passé le 5 juin 1977 ? En suivant la description précise de l'autrice, rappelez **trois aspects** importants selon Wangari Maathai.

- Au texte 16, avant toute **énumération**, que **désigne** la *vita activa* ? Reportez-vous à la page 43. Quel type de vie **s'opposait** la *vita activa* dans l'Antiquité et pourquoi ?

- Selon le texte 17, quel **critère** propose Butler pour éclairer la privation de statut, de dignité ou de droit qui afflige certaines vies ? Que **présuppose** la question la plus élémentaire de la moralité : *Comment puis-je mener une vie bonne* ?

- Au texte 20, Carson décrit le problème auquel elle s'attaque et pour lequel le temps jouerait contre la vie. Quel est ce **problème** si « effrayant » ? Expliquez le **lien** entre le problème et le **titre** de ce chapitre de *Printemps silencieux*.

- À la fin du texte 21, Naess discute du sentiment pour la vie et pour le lieu. Selon lui, les crapauds méritent-ils d'être protégés ? Est-ce en vertu d'une **valeur** ? Si oui, d'où **proviendrait** cette valeur ? Expliquez en rattachant votre réponse au **lieu**.
