

*Consignes pour la préparation de l'entretien*

Pondération : 15 % de votre note finale

(Mardi le 25 novembre ou mercredi le 3 décembre selon la **grille préétablie**)

*Contexte de réalisation de l'entretien oral*

- ❖ En classe ou au bureau, selon la grille, le professeur recevra les étudiants par paires.
- ❖ À tour de rôle, chaque étudiant-e répondra *individuellement* à **deux** questions pigées au hasard en s'exprimant **sans note** dans le cadre d'un échange. Voilà l'entretien.

*Une paraskeuē indispensable pour réussir cette épreuve*

- 📘 Méfiez-vous de l'IA! Avec des éléments pertinents et précis, faites l'**E19** vous-même!
- 📘 **Apportez** votre exercice dument complété avec vous. L'épreuve n'est pas difficile : ce qui vous est demandé est de **vous préparer**, d'avoir **bien lu** les passages clés.



*Les six questions préparatoires*

- Selon le texte 10, sur **quoi** repose la «mort de Dieu» ? Expliquez en quoi ce déclin est aussi **tragique** ? Comment se nomme l'**attitude** qui découle de ce constat...
- Au texte 13, vivre en nature est-il **bénéfique** ? Thoreau se **sent-il seul** à Walden ? Quelle **question** lui semble plus importante et quelle **réponse** lui donne-t-il ?
- Au texte 16, avant toute **énumération**, que **désigne** la *vita activa* ? Reportez-vous à la page 43. Quel type de vie **s'opposait** la *vita activa* dans l'Antiquité et pourquoi ?
- Selon le texte 17, quel **critère** propose Butler pour éclairer la privation de statut, de dignité ou de droit qui afflige certaines vies ? Que **présuppose** la question la plus élémentaire de la moralité : *Comment puis-je mener une vie bonne* ?
- Au texte 20, Carson décrit le problème auquel elle s'attaque et pour lequel le temps jouerait contre la vie. Quel est ce **problème** si « effrayant » ? Expliquez le **lien** entre le problème et le **titre** de ce chapitre de *Printemps silencieux*.
- À la fin du texte 21, Naess discute du sentiment pour la vie et pour le lieu. Selon lui, les crapauds méritent-ils d'être protégés ? Est-ce en vertu d'une **valeur** ? Si oui, d'où **proviendrait** cette valeur ? Expliquez en rattachant votre réponse au **lieu**.

Votre nom : \_\_\_\_\_

## E19 Entretien oral Exercice préparatoire

Répondez aux six questions en développant de manière à *remplir toutes les lignes*. Dûment **complété, apportez cet exercice** avec vous lors de votre entretien. Suggestion du cuisinier Ting : **repérez** les passages précis des **textes**, lisez et relisez! Notez ensuite les réponses.

- Selon le texte 10, sur **quoi** repose la «mort de Dieu» ? Expliquez en quoi ce déclin est aussi **tragique** ? Comment se nomme l'**attitude** qui découle de ce constat...

- Au texte 13, vivre en nature est-il **bénéfique** ? Thoreau se **sent-il seul** à Walden ? Quelle **question** lui semble plus importante et quelle **réponse** lui donne-t-il ?

- Au texte 16, avant toute **énumération**, que **désigne** la *vita activa* ? Reportez-vous à la page 43. Quel type de vie **s'opposait** la *vita activa* dans l'Antiquité et pourquoi ?

- Selon le texte 17, quel **critère** propose Butler pour éclairer la privation de statut, de dignité ou de droit qui afflige certaines vies ? Que **présuppose** la question la plus élémentaire de la moralité : *Comment puis-je mener une vie bonne ?*

- Au texte 20, Carson décrit le problème auquel elle s'attaque et pour lequel le temps jouerait contre la vie. Quel est ce **problème** si « effrayant » ? Expliquez le **lien** entre le problème et le **titre** de ce chapitre de *Printemps silencieux*.

- À la fin du texte 21, Naess discute du sentiment pour la vie et pour le lieu. Selon lui, les crapauds méritent-ils d'être protégés ? Est-ce en vertu d'une **valeur** ? Si oui, d'où **proviendrait** cette valeur ? Expliquez en rattachant votre réponse au **lieu**.