



Grandes lignes du séminaire

3 A Le monde nous répond-il ? La résonance chez Rosa - Par Annick Bélanger

L'accélération
L'aliénation
La résonance

3 B Réapprendre à être sensible aux vivants avec Morizot – Par Gabriel Trottier

Une crise de la sensibilité
L'inattention politique aux vivants
Sortir du huis clos

Bienvenue à toutes et tous
Local B – 125

Apportez votre tasse
Collation à 12 h 45 – Séminaire de 13 h à 15 h

Nom : _____
En préparation du troisième séminaire

E4 Approches contemporaines
À compléter à la main et à conserver

Afin de répondre aux questions, lisez les pages de B. MORIZOT « La crise écologique comme crise de la sensibilité » en introduction à *Manières d'être vivant* (texte 8, p. 64-77).

1. Qu'est-ce que n'ont pas *remarqué* les collectionneurs de voitures ? Il s'agirait d'un *enjeu* important qui implique un *point aveugle*, lequel ? Qu'entend l'auteur par « **crise**... »

2. Quel serait le premier symptôme de la crise ? En êtes-**vous** affecté-e ? Si oui, comment ?

3. Morizot ensuite décrit un second symptôme. De quoi s'agit-il et quel en serait l'*origine* ?

4. Comment cette crise de la sensibilité rejoint-elle la **politique** ? Peut-elle la transformer ?

5. Qui est le « momo » ? Décrivez certains aspects que vous reconnaissez autour de vous...

6. Pourquoi l'auteur emploie-t-il le terme « *décor* » pour décrire notre relation aux vivants ?

7. Pourquoi Morizot ne vante-t-il pas la contribution philosophique de l'existentialisme des Sartre et Camus ? Expliquez. Par quel terme critique-t-il l'aveuglement d'*anthropos* ?

Nom : _____
En préparation de la séance S3

E5 Les rapports au monde (Rosa)
À compléter à la main et à conserver

Assoyez-vous dans un lieu calme et mettez en pratique le principe d'économie de l'attention : éloignez de vous tout ce qui n'est pas nécessaire pour réfléchir librement. Sortez un crayon et préparez-vous à noter les idées vous permettant de répondre aux questions de lecture.

Lisez les pages numérisées d'Harmut ROSA sur « L'accélération sociale » qui sont tirées du livre *Aliénation et accélération (2014)*. Les pages 18 à 27 accompagnent cet exercice E5).

1. Distinguez d'abord les **formes** d'accélération dont parlera ce texte. Quels sont les types ou catégories d'accélération ? Pour votre part, à quoi associez-vous l'accélération ?

2. Décrivez la première forme d'accélération. Associez-la à un usage particulier de la **raison** (la raison...) que nous avons abordé avec Taylor et présentez un exemple concret.

3. Passons à la seconde catégorie. Pouvez-vous la **définir** par *contraste* avec la première forme d'accélération ? Quel concept propose (ou emprunte) Rosa pour en faire l'étude ?

4. Quels exemples, «en guise de test rapide», sont proposés par l'auteur pour illustrer cette forme qu'est l'*accélération sociale* ? La suite propose de nouveaux **exemples**, lesquels ?

5. À la source d'un **paradoxe** connu, définissez et **illustrez** la dernière forme d'accélération. Parmi les exemples de sa mesure *objective*, lequel vous touche le plus ? Pourquoi ?
