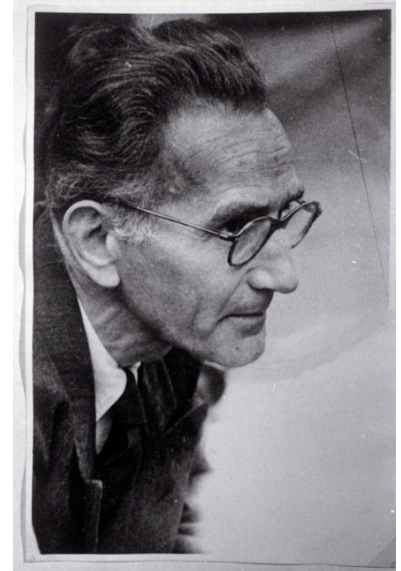
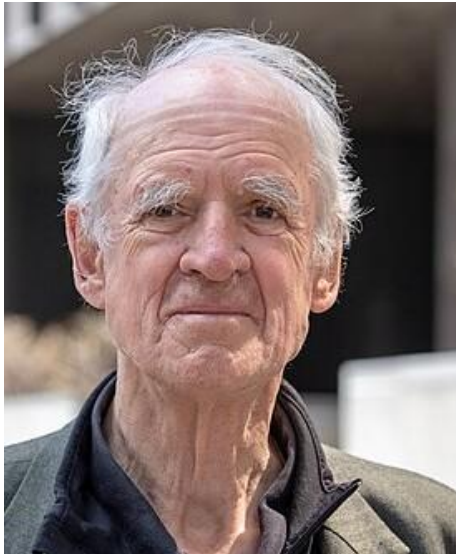




Grandes lignes du séminaire

2 A La modernité en crise avec Charles Taylor - par Benoît D'Amours

La raison instrumentale
La perte de liberté
Perte de sens et individualisme

2 B L'être humain : créature bipède et ingrate – Avec Benjamin Ganne

L'être déficient
L'être gâté
L'illimitation de la gâterie

2 C Le « *temps de la fin* » chez Günther Anders – Par Mathieu Robitaille

Bienvenue à toutes et tous

Local B – 125

Apportez votre tasse

Collation à 12 h 45 – Séminaire de 13 h à 15 h

Nom : _____
En préparation du troisième séminaire

E4 Approches contemporaines
À compléter à la main et à conserver

Afin de répondre aux questions, lisez les pages de B. MORIZOT « La crise écologique comme crise de la sensibilité » en introduction à *Manières d'être vivant* (texte 8, p. 64-77).

1. Qu'est-ce que n'ont pas *remarqué* les collectionneurs de voitures ? Il s'agirait d'un *enjeu* important qui implique un *point aveugle*, lequel ? Qu'entend l'auteur par « **crise**... »

2. Quel serait le premier symptôme de la crise ? En êtes-**vous** affecté-e ? Si oui, comment ?

3. Morizot ensuite décrit un second symptôme. De quoi s'agit-il et quel en serait l'*origine* ?

4. Comment cette crise de la sensibilité rejoint-elle la **politique** ? Peut-elle la transformer ?

5. Qui est le « momo » ? Décrivez certains aspects que vous reconnaissez autour de vous...

6. Pourquoi l'auteur emploie-t-il le terme « *décor* » pour décrire notre relation aux vivants ?

7. Pourquoi Morizot ne vante-t-il pas la contribution philosophique de l'existentialisme des Sartre et Camus ? Expliquez. Par quel terme critique-t-il l'aveuglement d'*anthropos* ?
